

PÁRIZST IS MEGHÓDÍTOTTA A HuNKuN DaNCe

**A Kárpát-medence zengi népi ritmusát,
a HuNKuN DaNCe táncait repíti határokon át!**

A CBA meghívottjaként vett részt a Párizsi Nemzetközi Mezőgazdasági Vásáron a HuNKuN DaNCe tánccsapat, amely látványos show-jával a magyar pavilon egyik sztárjává vált. Mindössze négy éve alakult a Kárpát-medence magyar motívumkincseiből építkező táncegyüttes, a HuNKuN DaNCe, amely máris számos rangos nemzetközi elismerés birtokosa. Show-tánc kategóriában például Porecban Európa-bajnok, New Yorkban világbajnok lett a csapat, s a Nagy Almában további három különdíjat (legenergiusabb, legjobb show-jellegű és legdinamikusabb produkció) kaparintott meg, de a Fővárosi Nagycirkuszban is száz előadást

ért meg a „Ritmus cirkusz” elnevezésű programban.

– Műsoromban a Kárpát-medence tradicionális táncait használom fel, ezzel ápoljuk a magyar táncgyományokat, ugyanakkor igyekszem beépíteni új divatirányzatokat is – mondja az együttes motorja, Torma Zsolt, aki már az Experidance társulatnak is alapítója volt, emellett kipróbálta magát színházban, s a Nox együttes sok koreográfiáját is ő készítette. Persze kérdés, hogy ilyen sikeres múlttal a háta mögött miért vágott bele egy kockázatos új vállalkozásba. Ám aki kicsit is ismeri az energikus táncos-koreográfust, az tudja, hogy mindig tele van ötletekkel. – Azt



éreztem, hogy sokkal többet ki tudnék magamból hozni – folytatja Zsolt. – Ráadásul egy ilyen szellemiségű csapat épp hiányzott a palettáról, ezért belevágtam. A tradicionális magyar néptáncot felhasználva, erőteljesen a ritmusra építve alakítom ki a show-t. Sok eszközt használunk, a seprűtől a boton át a kanálig. A közönség pedig korosztálytól függetlenül vevő az előadásra, sőt, azt sem bánja, ha bevonjuk, márpedig mi szeretjük interaktívvá tenni a műsorunkat. A legutóbbi példa volt erre a párizsi fellépés, ahol először a zene vonzotta a színpadunkhoz a nézőket, majd a látvány egyszerűen oda-szögezte őket. A francia fővárosba a CBA vitte magával a táncegyüttest, amellyel fő jellemvonásában rokonságot mutat, hiszen az áruházlánc és a HuNKuN DaNCe is magyar alapanyagokat használ. – Óriási lökést adott a társaságunknak a külföldi fellépés sikere. A magyar pavilonban egyébként szinte mindig telt ház volt, ami nem csoda, hiszen remek társaságba kerültünk. A hangulatról kiváló zenészek gondoskodtak, az élvezetekről pedig neves magyar borászatok, na és a magyar konyha ínycségei. S hogy mit láthatott a „géppisztolylábú” táncosoktól a közönség?

„Kárpátok Táltosai! – Ajánljuk mindazoknak, akik szeretik a magyar motívumokat és a magyar virosoftot! Ezt a messzi földre híres duhaj hangulatot képviseli kis csapatunk,

már 4 éve! Új produkciónkban ha leveri a csillárt a táltosbot és ha beszakad a sámbándob, akkor is piros tenyérrel tér mindenki haza! Mi vagyunk a modern kor Sámánjai, a Kárpátok Tánccos-Táltosai!”

www.youtube.com/hunkundance
www.hunkundance.hu

Ezt a célt sikerült maximálisan megvalósítani, mert sokan azzal találták meg a bemutató után bennünket, hogy túl rövid volt, szinte alig kezdtük el, már véget is ért, pedig még szívesen nézték volna. A babérokat egyébként ezúttal négy férfi: Adamovich Ferenc, Tóth Sándor, Kirschner Gábor és maga Torma Zsolt aratta le, ám gyakran 8-10 főre is felduzzad a HuNKuN DaNCe létszáma. Sőt, sokszor Gulyás Ferenc zenész is csatlakozik hozzájuk, aki az archaikus magyar népzene egyik legkiemelkedőbb képviselője. Gulyás Ferencet a Noxból ismerem, a társulatunkból pedig mindenkivel dolgoztam már együtt korábban – tette hozzá Zsolt. – A párizsi csapatból például Feri és Sanyi a Nox: Most koncertturnén táncolt, Gábort pedig tanítottam a Tálentumban. A lényeg, hogy mindannyian imádjuk ezt csinálni. A produkciónk szeptember 24-én Budaörsön 17 órakor és október 2-án a BNV-én 14.50-kor tekinthető meg. Nem véletlenül választottuk egyik jelmondatunknak, hogy: „Szeretem a táncom, ez a hivatásom!”, tényleg így is érezzük!

Cs.B.

